

WAS HAST DU IN DER RESIDENZ ENTDECKT?

1) DIE WÜRZBURGER RESIDENZ

NAME: _____

Die Würzburger Residenz wurde zwischen 1720 und 1745 unter Leitung von Balthasar Neumann erbaut, aber erst 1780 vollendet. Wir haben den Mitteltrakt und die Kaiserzimmer besichtigt.

→ MALE AUF DEM PLAN DIE RÄUME, DIE WIR BESUCHT HABEN, AN. DANN TRAGE DIE NAMEN AM RICHTIGEN PLATZ EIN.

- EHRENHOF
- VESTIBÜL
- TREPPENHAUS
- WEISSER SAAL
- KAISERSAAL

OBERGESCHOSS: _____

ERDGESCHOSS: _____

→ WELCHER RAUM IST DIR BESONDERS IN ERINNERUNG GEBLIEBEN?

WIESO?

.....

.....

2) DER HAUSHERR: EIN FÜRSTBISCHOF

Der Hausherr war ein Fürstbischof. Er übte sowohl die weltliche (politische) als auch die geistliche (religiöse) Macht in dem Hochstift Würzburg aus.

→ FINDE IM BILD DIE GEGENSTÄNDE, DIE FÜR SEINE WELTLICHE ODER GEISTLICHE MACHT DA STEHEN, UND TRAGE SIE IN DIE TABELLE EIN.

WELTLICHE MACHT	GEISTLICHE MACHT



3) DIE RESIDENZ: EIN BESONDERES SCHLOSS

TRAGE DIE WÖRTER AM RICHTIGEN PLATZ EIN:

BEAMTEN - SCHLOSS - MACHT - KATHOLISCHEN - FÜRSTBISCHÖFE - NICHT - RESIDENZ - ZWECKEN - EHEFRAU

Das Gebäude diente unterschiedlichen _____.

Es war der Wohnort der _____, stellte ihre _____ dar und war Verwaltungssitz von ihrem Herrschaftsgebiet. Deswegen ist es nicht nur ein _____, sondern eine _____.

Der Fürstbischof wohnte hier mit seiner Dienerschaft und seinen _____.

Er hatte weder Kinder noch _____.

Denn als Oberhaupt der _____ Kirche durfte er _____ heiraten.

4) DIE WELT AN DER DECKE



Als Giovanni Battista Tiepolo 1753 die vier Erdteile malte, galt Europa als Hauptkontinent. Amerika hielt man für wild, Asien war die Wiege der europäischen Kultur und aus Afrika kamen die Luxusgüter. Die Bedeutung der anderen Erdteile lag also in ihrer Beziehung zu Europa.



→ STIMMST DU DIESER DARSTELLUNG DER WELT ZU? IST SIE HEUTE NOCH GÜLTIG? WARUM?

.....

.....

.....

.....

.....

5) GESAMTKUNSTWERK

→ ERKENNST DU DIE KUNSTTECHNIKEN IN DIESEM RAUM?



GLASHERSTELLUNG; KUNSTTISCHLEREI; MALEREI; SKULPTUR; STUCKARBEIT; VERGOLDUNG; WEBKUNST

6) EIN ERBE: KULTUR FÜR DIE GESAMTE MENSCHHEIT

→ ÜBERSETZE DAS UNESCO-KÜRZEL VOM ENGLISCHEN INS DEUTSCHE:

UNITED **N**ATIONS **E**ducational, **S**cientific and **C**ultural **O**rganisation

→ WIESO IST DIE RESIDENZ FÜR DIE GESAMTE MENSCHHEIT WICHTIG?

WAS KANNST DU TUN, DAMIT DIE RESIDENZ AN DIE NÄCHSTE GENERATION WEITERGEGEBEN WIRD?

.....

.....

.....

.....